



Solo Exhibition

# SERGI

şeyda AKARSU  
"KONUşAN ÖRGÜLER"

ilsans.com



## KONUŞAN ÖRGÜLER

Bir toplumda kültür; dil, gelenek-görenek, müzik, giyim ve süslenme biçimi gibi birçok etkenin toplamından oluşur. Yaşanılan coğrafyanın yaşam koşulları kültürün oluşumunda önemli bir yere sahiptir. Bu bağlamda Saç modellerinin tarih boyunca kültürlerde önemli bir yeri vardır. Saç; gücün, gençliğin, canlılığın sembolü olarak önemini korumuş; tarihte de pek çok toplum, saçı "gücün merkezi" olarak değerlendirmiştir.

Saç, insan vücudunun bir parçası olmasının dışında, kültürel yaşamda çok önemli mesajları da iletmesi açısından oldukça önemlidir. Saç şekli, kişinin medeni durumu, siyasi görüşü, statüsü, dini gibi birçok konuda bilgi verir.

Tarih boyunca insanlar farklı amaçlar doğrultusunda saçlarına değişik formlarda şekil vermişlerdir. Kimi zaman kısa, kimi zaman uzun kullanılan saçlar bukle yapılmış, serbest bırakılmış ve her toplumda görülen örgü şekillendirme amacıyla kullanılmıştır.

Tarih boyunca evrensel ve geleneksel saç şekillendirme stillerinden olan saç örgüsü, birçok uygarlıkta hem erkekler hem de kadınlar tarafından kullanılmıştır. Saç örgüsünün kökeni M.Ö. 3500 yılına kadar uzanmaktadır ve ilk olarak Afrika'da ortaya çıktığı düşünülmektedir. Tarih boyunca evrensel bir saç modeli olan örgü, dönem dönem sosyal statü, medeni hal ve mensup olunan din gibi olguların sembolü olmuştur.

Tarih boyunca evrenselliğini koruyan saç örgüsü ve stilleri estetik görünümündeki güçlü yönüyle nesilden nesile aktararak, yıllar içinde gelişerek değişik form ve stillerde günümüzde de yaygın olarak kullanılmaktadır. "Konuşan Örgüler" adlı kişisel sergide evrenselliğini hala korumaya devam eden saç örgüsü değişik tekniklerle cansız manken başları üzerinde değişik aksesuarlar kullanılarak çalışılmıştır. Sergide yer alan çalışmalarda üçlü örgü, balık sırtı, hasır örgü ve dantel örgü teknikleri kullanılarak, nesilden nesile aktarılan saç örgüsü modelleri ele alınmıştır.

## ÖZGEÇMİŞ

Dr. Şeyda Akarsu, 1964 yılında İran'da doğdu. 1991'de İran Şiraz Üniversitesi Ebelik bölümünden lisans aldı. 1999'da Türkiye'ye yerleşti. 2005 yılında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Kuaförlük ve Güzellik Bilgisi Öğretmenliği Bölümünden mezun oldu. 2008 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Kuaförlük ve Güzellik Bilgisi Eğitimi Anabilim Dalında Yüksek lisans ve 2013 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim bilimleri Enstitüsü Giyim Endüstrisi ve Moda Tasarımı Anabilim Dalında doktorasını tamamladı.

2006-2013 yılları arası Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi Kuaförlük ve Güzellik Bilgisi bölümünün de Öğretim elemanı olarak görev aldı. 2015-2018 yılları arasında İstanbul Gelişim Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarım bölümünde Dr. Öğretim Üyesi olarak görev aldı. Birkaç uluslararası karma sergiye katılmıştır.



*Örgü Tekniği  
Balık Sırtı Ve Üçlü Örgü Tekniği*



*Örgü Tekniği*  
*3'lü Örgü*



*Örgü Tekniği  
Balık Sırtı*



*Örgü Tekniği*  
*3 Boyutlu Dantel Örgü*





*Örgü Tekniği*  
*Hasır Örgü*



*Örgü Tekniği*  
*Hasır Örgü*





*Örgü Tekniği*  
*Hasır Örgü*



*Örgü Tekniği*  
*Zincir Örgü*



*Örgü Tekniği  
Hasır Örgü*



*Örgü Tekniği*  
*Hasır Örgü*



*Örgü Tekniği  
Balık Sırtı Ve 3'lü Örgü*



*Örgü Tekniği  
Ters Balık Sortu*